

✕ ANNE BENOÎT - France

Formée à l'Ecole de Chaillot sous la direction d'Antoine Vitez, **Anne Benoit** s'empare des grands textes classiques tels que *Le soulier de Satin*, *L'île des Esclaves* et *Britannicus*. Sa rencontre avec Alain Françon dans *Les Prétendants* au Théâtre National de la Colline marquera un tournant dans sa carrière. Le cinéma va lui faire un clin d'oeil de plus en plus poussé. De Stéphane Brizé (*Je ne suis pas là pour être aimé*) à Christine Carrière (*Darling*) et Mathieu Amalric (*Tournée*).

Elle revient au théâtre auprès de Georges Lavaudant (*La Nuit de l'Iguane*) ou Alain Françon (*Hôtel du Libre échange*).



✕ RODOLPHE CONGÉ - France

Après une formation au conservatoire national d'art dramatique **Rodolphe Congé** joue pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Il travaille au théâtre notamment sous la direction d'Alain Françon (*Café*, Edward Bond, *Visage de feu*, Marius von Mayenburg, *Mais aussi autre chose*, Christine Angot), Stuart Seide (*Moonlight* d' Harold Pinter), Gildas Millin, Philippe Minyana et Frédéric Maragnani.

Il joue au cinéma sous la direction de Siegrid Alnoy ou Philippe Garrel. En 2011-2012, il est en tournée du *Vrai spectacle* la pièce de Joris Lacoste créée au Festival d' Automne (Paris).



✕ JEAN-PAUL DIAS - France

Après des études d'ébénisterie et de l'architecture de l'habitat, il se forme en tant que comédien au Théâtre des Chimères avec Jean-Marie Broucaret 1986/1990 puis au Conservatoire National de Région de Bordeaux 1991/1994 et à l'Atelier de Recherche du Théâtre National de Toulouse 1994/1995. Il a travaillé au théâtre sous la direction de Jacques Rosner, Robert Cantarella, Philippe Minyana, Christophe Huysman, Laurent Laffargue, Monica Espina, Laurent Rogero...

Fidèle compagnon de route de Frédéric Maragnani et sa Cie Travaux Publics, il joue dans nombreuses de ses créations dont *Le Cas Blanche-Neige* de H.Barker, *Le Couloir* et *Sous les arbres* de P.Minyana et plusieurs pièces de Noëlle Renaude.

Il a par ailleurs mis en scène « *Les Oranges* » de Aziz Chouaki au Théâtre des Amandiers de Nanterre en 2003 et a été artiste associé aux actions pédagogiques du T.G.P de St-Denis de 1999 à 2004.

Parallèlement, il participe à quelques dramatiques et émissions sur France-Culture avec Blandine Masson, Jean-Mathieu Zhand, Claude Guerre, Christine Robert, à Télérama pour des enregistrements de textes, romans... et doublage de série documentaire chez IDmédia.



✕ CRYSTAL SHEPHERD-CROSS - France / Angleterre

Comédienne et metteur en scène franco-anglaise. Après le Conservatoire de Bordeaux où elle développe une passion pour les auteurs contemporains, elle travaille au théâtre avec Frédéric Maragnani, Christophe Huysman, Laurent Laffargue, Gilles Lefeuvre, Gilbert Tiberghien ou Laurent Brethome. Parfois aussi à la télévision, avec Peter Kassovitz, Eric Woreth. Elle crée le collectif *La Banquette en Skai !* dont le triptyque contemporain *FAMILLE(s)*, a été largement joué à Paris dans la Région Pays de Loire.

En 2012, après avoir assisté Laurent Brethome pour *TAC* de Philippe Minyana, elle met en scène le collectif dans *Moi, Michelle Mercier, 52 ans, morte* comédie noire de la jeune auteur belge Marie Henry.

