

## Camille Duchemin Scénographe



Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en 1999, Camille Duchemin travaille durant un an aux côtés de Jacques Lassalle au Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, en auditeur libre. Elle devient assistante scénographe d'Emmanuel Clolus sur *Affabulazionne*,

Elle travaille ensuite sur quasiment l'intégralité des spectacles de la compagnie de la Mauvaise Graine. Elle collabore également avec Caroline Marcadé sur *Anna Thommy* en 2005, représenté au Théâtre du Conservatoire, ainsi que sur *L'Inquiétude* de Valère Novarina, en 2000. Elle réalise les scénographies de spectacles mis en scène par Laurent Sauvage, comme *Orgie* de Pasolini, au Théâtre National de Bretagne en 2003, *Je suis un homme de mots* de Jim Morrison représenté à la Maison de la Poésie à Paris en 2005 ; et surtout sur les spectacles de Frédéric Maragnani comme *Le Couloir* de Philippe Minyana, *Le Cas Blanche-Neige* d'Howard Barker, *Baroufs* (2011, Théâtre de l'Ouest Parisien).

Camille Duchemin collabore également avec plusieurs agences d'architecture, comme l'Agence Ama sur l'étude définition Vie à la Défense ; ou encore l'Agence Scène, notamment autour de l'exposition *6 milliards d'autres* de Yann Arthus Bertrand, qui a eu lieu au Grand Palais en janvier et février 2011.

Contact production : **Julie Comte** [julie@magnanerie-spectacle.com](mailto:julie@magnanerie-spectacle.com) /  
**01 43 36 37 12** / [www.magnanerie-spectacle.com](http://www.magnanerie-spectacle.com)