

## Extrait du texte

Cri et Ga sont désignés par la première lettre de leur prénom.

## LA BATAILLE DE SAN ROMANO

C. Le tableau est beau  
G. Ce n'est pas une bataille que je vois c'est une oeuvre  
C. Les chevaux sont rouges ils sont verts oui c'est une oeuvre  
Paolo\* a une vision Paolo est un artiste  
G. Il paraît qu'il était agité préoccupé Paolo cherchait  
C. Paolo s'occupe de la troisième dimension il est en avance Paolo  
peint la bataille il peint aussi les lièvres les chiens les prairies  
j'aime beaucoup ce tableau  
C'est le tableau d'une défaite mais la toile est joyeuse  
Qui a perdu ?  
G. Bernardino qui est au centre il est pâle  
Tu vois Cri elle me rend heureux cette toile  
C. Ça tient en vie la beauté des choses Ga

### *Mouvement.*

G. Cri tu es mon ami  
C. Ga tu l'es aussi  
G. Es-tu content d'être venu avec moi au musée ?  
C. Je me sens léger  
Moi aussi j'ai des ailes  
C. Allons acheter des cartes postales  
G. Allons boire un café  
Cri je pourrai te parler pendant des heures de la légèreté de  
l'amitié  
C. J'ai peu d'amis Ga tu es un de ceux-là  
G. C'est vrai ?  
C. Je crois que je vais me payer le catalogue de l'exposition  
G. Nous sommes si sérieux Cri tout à coup  
C. C'est que nous sommes un peu émus

Et Cri chante ceci :  
Tais-toi tais-toi mon âme  
Voilà que tu fais la folle

\*Paolo Uccello. « La bataille de San Romano ». 1456.