

Christophe Huysman Comédien

(image Christophe Raynaud de Lage)

Christophe Huysman est acteur, auteur et metteur en scène. Il a fondé et dirige la compagnie Les Hommes penchés depuis 1995.

Depuis 2001, avec sa compagnie, il met en scène et tente des aventures d'auteur et d'interprète. Il crée en 1995 *La Course au désastre* (performance à travers le temps et toujours en tournée. Suivent Le Monde HYC 01 avec Jacques André, *Les Hommes dégringolés* avec Olivier Werner et Vincent Dissez (Festival d'Avignon, 2001). En 2002, associé à Gérard Fasoli, il crée *Espèces*, pièce de cirque (Culture-Commune, Furies 2002, Paris-Villette 2004). La pièce de théâtre *Les Repas HYC* est créée en 2003 au Théâtre de la Bastille à Paris. *L'Orchestre perdu* est créé à Mons et au Festival d'Avignon en juillet 2010. Sa prochaine pièce de cirque *SoL AiR* (titre provisoire) réunira les comédiens fidèles de la compagnie : Sylvain Décure, Serge Lazare, Colline Caen, etc. elle sera créée à l'automne 2013.

En 2006, il réalise et joue *HUMAN (articulations)* créé aux Subsistances de Lyon et présenté au Festival d'Avignon. Au cours de la saison 2007-2008, il invente avec William Valet, au Grand R de la Roche-sur-Yon une pièce "tout terrain" dans un dispositif circulaire et présentée en extérieur, *Le Mâtitude*. Il performe également *Les Etonnistes* en compagnie de Stéphanie Aubin, Pascale Houbin et Pierre Meunier (2005-2009). La compagnie s'associe avec Travaux Publics – Frédéric Maragnani dans le cadre d'une SEP pour la production déléguée de *Cri et Ga cherchent la paix*.

Par ailleurs Christophe Huysman a engagé et poursuit des compagnonnages avec d'autres artistes : notamment avec Sylvain Decure pour son premier solo *Demain, je ne sais plus rien*, créé en novembre 2010 à La Ménagerie de verre au Festival «les Inaccoutumées» et en tournée actuellement. En 2011, il conçoit *Contes tordus* avec la chorégraphe Julie Nioche dans le cadre des « Sujets à vif » créé au Festival d'Avignon (spectacle actuellement en tournée).

Ses écrits sont publiés en France aux Editions Les Solitaires Intempestifs, aux Presses du Réel, aux Editions des Quatre-Vents, à l'Avant-Scène Théâtre et en Amérique du Sud aux Edicones Artes del Sur.

