

Biographies

Philippe Minyana Auteur

Philippe Minyana est auteur et metteur en scène. Depuis 1979 il a écrit une trentaine de pièces de théâtre qui ont été éditées.

Parallèlement il a exercé le métier de comédien et de directeur d'acteurs, et en 2000-2001, il est l'artiste associé auprès de Robert Cantarella au Théâtre Dijon Bourgogne. Deux de ses pièces, *Chambres* et *Inventaires*, sont inscrites au programme du baccalauréat à l'option théâtre. Philippe Minyana est aussi l'auteur de livrets d'opéra : *Commentaires et Jojo*, musique et mise en scène de Georges Aperghis, *Leone*, musique de Philippe Mion, mise en scène de Philippe Mercier, *Anne-Laure et les fantômes* entre autres.

Certains de ses textes ont été captés par la télévision : *Madame Scotta* réalisé par Claude Mourieras en 1987, jusqu'en 1998 avec *Papa est monté au ciel*, réalisé par Jacques Renard et diffusé sur Arte. Ses pièces ont notamment été mises en scène par Carlos Wittig, Alain Françon, Michel Didym, Edith Scob, Catherine Hiégel, et Pierre Maillet notamment. Viviane Théophilidès a mis en scène *Cartaya* en 1980, et Robert Cantarella *Les Guerriers* en 1990.



En 1994 il a été l'animateur et le coordinateur de Théâtre en chantier et Théâtre en chantier, deuxième mouvement à Théâtre Ouvert, ainsi qu'en 1996 avec Enzo Cormann et Noëlle Renaude. Il a été l'auteur associé à Théâtre Ouvert pour la saison 2003-2004. En février 2006, sa pièce *La maison des morts* est présentée à La Comédie-Française (Vieux Colombiers) dans une mise en scène de Robert Cantarella.

Il a été élevé au grade d'officier des Arts et des Lettres et a reçu en juin 2010 le prix de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre.