

## **✕ VUES D'ICI**



### **D'île en île, Renaude déroule le film**

Deux gars un peu bizarres, arrivent dans un fou rire, face au public, fraîchement débarqué de « La Ginette » sur l'île Nouvelle. Qui les suit dans la rue principale de l'île, au cœur d'un décor de western finlandais, à moins que ce ne soit celui d'un austère village d'Allemagne. On pense à Kaurismäki ou Haneke, mais c'est Frédéric Maragnani, qui pour quelque temps est devenu réalisateur d'un film virtuel en 3D. Et metteur en scène d'une vraie pièce de théâtre jubilatoire, une déambulation réelle dans une histoire folle et grandiose, intitulée « Vues d'ici, le Village ».

Écrite par Noëlle Renaude, à la demande de Maragnani et dans le cadre d'une résidence proposée par le festival des Chantiers de Blaye et de l'estuaire. Ainsi, sur deux ans, la compagnie Travaux Publics présentera cinq textes de Renaude, s'inscrivant tous sur le territoire de Haute Gironde. Même si l'auteur elle-même ne sait pas encore comment tout cela va finir. L'aventure, c'est l'aventure.

La complicité entre ces deux-là se renforce un peu plus à chaque création. L'osmose est palpable et distillée directement aux comédiens et puis au public. C'est délicieusement décalé, superbement écrit, parfaitement bien joué. Une histoire de film dans le film, où chacun cherche son moi.

Malheureusement, la séance de vendredi a dû être jouée dans la citadelle pour cause de tempête. Le public du dimanche a eu plus de chance. Et a su l'apprécier.

C. M.

*mardi 31 août 2010*