

Gaëtan Vourc'h Comédien

Formé à l'Ecole du Passage (Niels Arestrup) puis à l'ENSATT (Théâtre : Nada Strancar, Alain Knapp & Cinéma : Jean-Pierre Améris). Il étudie aussi le théâtre à l'université de Glasgow (Ecosse).



Acteur, il travaille entre autres avec Philippe Minyana, Noëlle Renaude, Florence Giorgetti, Edith Scob, Christophe Huysman, Irène Bonnaud, Maurice Benichou, Frédéric Maragnani, Damien Caille-Perret, Agnès Bourgeois et Philippe Quesne. Il participe à tous les projets du Vivarium Studio-Philippe Quesne depuis 2003 dont *L'effet serge* pour lequel il a reçu un Obie Award pour les représentations à New York en 2010.

Il a joué dans plusieurs pièces de Philippe Minyana : *Habitations* (m/sc Edith Scob), *Le couloir* (m/sc Philippe Minyana et Frédéric Maragnani) et plus récemment dans la cadre des Epopées de l'intime : *Sous les arbres* et *De l'Amour* (de Philippe Minyana mis en scène par Frédéric Maragnani, Philippe Minyana et Marilyn Alasset). C'est aussi la quatrième fois qu'il joue sous la direction de Frédéric Margnani.

« Vous avez essentiellement travaillé sur des textes d'auteurs contemporains, et plutôt dans une « famille » de théâtre, est-ce un hasard ?

Ce souci des textes contemporains, je l'avais déjà à l'école de la Rue Blanche, et j'étais effaré de constater qu'on les abordait si peu. Ensuite, j'ai eu envie d'aller vers ces textes, et, au gré des rencontres, cela s'est fait. Mais c'est une chance ».

Extrait de l'entretien avec Gaëtan Vourc'h par Pascale Gateau et Valérie Valade – theatrecontemporain.net